

DegustArte

2010

mostre degustazioni spettacoli

dal 18 al 30 dicembre
Rionero in Vulture

- **Sabato 18** ore 11,00 ~ Palazzo Fortunato
Conferenza stampa ed inaugurazione

Spettacoli e degustazioni dal 18 al 30 dicembre

- **Sabato 18** ore 19,30 ~ **Cantine Di Palma**
Concerto del Maestro **Nico Berardi e il "Soffio dell'Otre"**
Con degustazione di Aglianico del Vulture
- **Domenica 19** ore 18,00 ~ **Azienda Agricola Eubea**
degustazione di Aglianico del Vulture
- **Lunedì 20** ore 19,30 ~ **Cantine del Notaio**
Incantamenti, concerto per violoncello, violino e fisarmonica
Giovanna D'Amato, *violoncello* - Gennaro Minichiello, *violino*
Pasquale Coviello, *fisarmonica*
Con degustazione di Aglianico del Vulture
- **Domenica 26** ore 19,30 ~ **Cantine Eleano**
Concerto di Natale della **Corale S. Marco Evangelista**
Con degustazione di Aglianico del Vulture
- **Giovedì 30** ore 19,30 ~ **Cantine Terra dei Re**
Concerto dei **Galaad Gospel Choir**
Con degustazione di Aglianico del Vulture

Le mostre dal 18 al 23 dicembre

- **Terra violata** di Angelo Palumbo (pannelli modellati con interventi che scavano le superfici, le trafiggono, le plasmano per cristallizzare una texture che è citazione degli anfratti murgici)
Cantine del Notaio, Via Roma 159
- **Bacco fra Lumi e Fumi** (dell'arte del vino del vino nell'arte)
Mostra di lampade artistiche a cura del maestro Paolo De Santoli, in collaborazione con l'Agenzia Vittorio Cavaliere
Cantine Di Palma, Zona PIP
- **La forza cromatica**, personale di pittura di Giuliano Censini
Sculture di Ciro (Roberto Cipollone), in collaborazione con Galleria Arte Progetto Rionero in Vulture
Azienda Agricola Eubea di Sasso Eugenia, Strada Provinciale 8 Ripacandida
- **La leggerezza del vento**, mostra di pittura di Amedeo Pedaletti in collaborazione con Galleria Arte Progetto Rionero in Vulture
Cantine Eleano, Strada Provinciale 8 Ripacandida
- L'Aglianico del Vulture di Terra dei Re presenta la mostra personale di **Silvio di Giovanni**, in collaborazione con Galleria IdeArte
Cantina Terra dei Re, S.S. 167, Km. 2,700
- **Museo multimediale del Brigantaggio – Palazzo Fortunato**

Gli orari: sabato 18 e domenica 19 ore 10,00 – 13,00 / 16,00 – 20,00
da lunedì 20 a giovedì 23 ore 16,00 – 20,00

ingresso libero

Informazioni: 0972 720166 cell. 333 2187907 e-mail: d.rondinella@tiscali.it



in collaborazione con



Movimento Turismo del Vino Basilicata



Associazione Libera-Mente



Investiamo sul nostro futuro

DegustArte 2010

p. fuccella | lin cooperina | volter | silvio giordano

Rionero in Vulture

DegustArte

Negli ultimi anni è cresciuto notevolmente l'interesse e l'attenzione per le produzioni agro-alimentari tipiche di qualità, e per i territori che li producono e li propongono. Il turismo enogastronomico e il turismo del vino in particolare, può essere, nei prossimi anni, oltre che un sistema indispensabile per la salvaguardia dell'ambiente e delle attività rurali, una reale opportunità di lavoro e di impresa. La valorizzazione della ricettività e della gastronomia, l'offerta di eventi, la cura e la visibilità dei luoghi, dei vigneti, delle cantine, del paesaggio, la promozione delle risorse storiche, culturali ed artistiche potranno essere i campi di azione per la creazione di ottime occasioni di lavoro e di impresa nei distretti dei vini.

Vito D'Angelo
Assessore alla Cultura del Comune di Rionero in Vulture

in collaborazione con

Investiamo sul nostro futuro

Progettazione e organizzazione Donato Pio Rondinella
Consulenza artistica Donato Larotonda
Immagine e comunicazione Palmarosa Fuccella
Collaborazione tecnica Forum Eventi

Informazioni: 0972 720166 cell. 333 2187907 e-mail: d.rondinella@tiscali.it

Sabato 18 ore 11,00 ~ Palazzo Fortunato
Conferenza stampa ed inaugurazione

Museo multimediale
del Brigantaggio

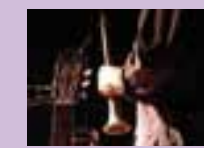
ingresso libero **Spettacoli e degustazioni dal 18 al 30 dicembre**



Sabato 18 ore 19,30 ~ **Cantine Di Palma**
Concerto del M° **Nico Berardi** e il **"Soffio dell'Otre"**
In scena le voci di zampogna, ciaramella, sassofono, fagotto, violoncello, e numerosi altri strumenti.
Con degustazione di Aglianico del Vulture



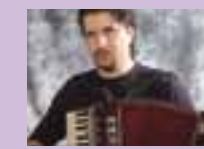
Domenica 19 ore 18,00 ~ **Azienda Agricola Eubea**
degustazione di Aglianico del Vulture



Lunedì 20 ore 19,30 ~ **Cantine del Notaio**
Incantamenti. Un viaggio in musica fra le melodie natalizie e i suoni dal mondo
Giovanna D'Amato, *violoncello* - Gennaro Minichiello, *violino*
Pasquale Coviello, *fisarmonica*
Con degustazione di Aglianico del Vulture



Domenica 26 ore 19,30 ~ **Cantine Eleano**
Concerto di Natale della **Corale S. Marco Evangelista**
Con degustazione di Aglianico del Vulture



Giovedì 30 ore 19,30 ~ **Cantine Terra dei Re**
Concerto dei **Galaad Gospel Choir**
Con degustazione di Aglianico del Vulture



Le mostre dal 18 al 23 dicembre

Terra violata di Angelo Palumbo

La mostra prende le mosse dalla convinta ricerca intorno alle problematiche ecologiste, che l'autore sta perseguendo da alcuni anni. Il titolo della mostra, infatti, è "Terra Violata" e consta di una serie di pannelli in poliuretano modellati con interventi che scavano le superfici, le trafiggono, le plasmano per cristallizzare una texture che è citazione degli anfratti murgici.

Cantine del Notaio, Via Roma 159



Angelo Palumbo nasce il 21-07-1962 a Matera. Laureato in Lettere moderne con indirizzo storico artistico - ex restauratore di opere d'arte - docente di Storia dell'Arte nelle Scuole Medie Superiori. Ha partecipato, dai primi degli anni 80, a mostre personali e collettive. Ha collaborato con la rivista "Frigidaire". Ha ricoperto la presidenza del Consorzio di artigianato artistico "Altobello Persio" di Matera. Ha pubblicato testi di grafica unita a testi poetici. Ha preso parte alla pubblicazione della ricerca "Dal Tardogotico al Rinascimento in Basilicata", Collana Zetema, ed. La Bauta, firmando il saggio: "Presenze venete in Basilicata". www.equilibriarte.org/eqmembre/1026

Gli orari di apertura delle mostre:
sabato 18 e domenica 19
10,00-13,00 / 16,00-20,00
da lunedì 20 a giovedì 23
16,00-20,00
Ingresso libero

Nato a Pescara nel 1947, **Roberto Cipollone (Cira)** trascorre l'infanzia e la fanciullezza intorno alla fonderia artigianale del padre. Dopo un periodo trascorso in Olanda, nel 1977 approda a Loppiano, cittadella del Movimento dei Focolari nei pressi di Firenze. Dal 1982 realizza numerose Personali in Italia e in Europa, dove gli vengono commissionati numerosi lavori di arredo sacro e interventi di recupero d'ambiente.

Bacco fra Lumi e Fumi
(dell'arte del vino del vino nell'arte)
Mostra di lampade artistiche a cura del maestro Paolo De Santoli, in collaborazione con l'Agenzia Vittorio Cavaliere
Cantine Di Palma, Zona PIP



Paolo De Santoli ha studiato pittura all'accademia di Belle arti, attualmente vive a Terlizzi e insegna all'istituto d'arte di Corato. Dal 2005 porta avanti una ricerca su i "Cavalieri Raggianti" una sorta di lampade - sculture artigianali nate dal riciclo di materiali, per proporre con creatività l'utilità delle piccole cose.

La forza cromatica, personale di pittura di Giuliano Censini
Sculture di Ciro (Roberto Cipollone)
in collaborazione con **Galleria Arte Progetto** Rionero in Vulture



Giuliano Censini è nato a Sinalunga nel 1951. È stato docente di Progettazione e Design dell'Oreficeria presso l'Istituto d'arte di Arezzo e da quaranta anni partecipa con le sue opere alla vita artistica italiana ed europea. Da una iniziale matrice figurativa, negli ultimi venti anni si pone invece nel dibattito artistico italiano con un informale materico. Le sue opere si trovano esposte in collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero. Importanti critici e storici d'arte hanno parlato di lui, e della sua opera si sono interessati quotidiani e riviste specializzate.

Azienda Agricola Eubea, Strada Provinciale 8 Ripacandida



La leggerezza del vento, mostra di pittura di Amedeo Pedaletti
in collaborazione con **Galleria Arte Progetto** Rionero in Vulture
Cantine Eleano, Strada Provinciale 8 Ripacandida

Amedeo Pedaletti: «Nelle mie opere c'è il vento, l'energia, un rumore mite, un senso di libertà e di appartenenza dato anche dalla gente, quindi viene dipinta la loro presenza. Le opere hanno l'intento di esprimere, attraverso una personale interpretazione della "Nuova Figurazione", una realtà pittorica circoscritta nell'era attuale (...). Gli aquiloni sono il pretesto per dipingere il vento che agita il mare e lo fa parlare, come lo sono per guardare il cielo o per chi non è più abituato a farlo, sono il pretesto per fermare il tempo... quello lento, utile alla qualità del pensiero».



L'Aglianico del Vulture di Terra dei Re presenta la mostra Personale di **Silvio di Giovanni**, in collaborazione con **Galleria IdeArte** Potenza **Cantina Terra dei Re**, S.S. 167, Km. 2,700

Silvio Di Giovanni è nato a Potenza nel 1957, ha al suo attivo una lunga serie di esperienze pittoriche con materiali e tecniche diverse elaborate nel corso degli anni. Nipote Mario e Alessandro Prayer, grandi artisti del Novecento, ha esposto nelle più grandi città italiane. Le sue opere figurano in importanti collezioni d'arte pubbliche e private.

