

ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCOLO ARCI
la cetra & la lyra

arci
BASILICATA



Città di Rionero in Vulture
Medaglia d'Argento al Merito Civile - Città per la Pace



PROGETTO REALIZZATO
CON I FONDI DELL'UNIONE EUROPEA
POR 2000-2006 MISURA IV.6-AZIONE A

Patrocino
PROVINCIA DI POTENZA

VOCI E SUONI DAL VULTURE

Foto: Rosa Termino

[con riflessioni su un parco da farsi]

RIONERO IN VULTURE 22 NOVEMBRE - 16 DICEMBRE 2006

- 22 NOVEMBRE ore 20,30 TEATRO VORRASI**
"STAZIONI LUNARI PRENDE TERRA A PUERTO LIBRE"
Spettacolo concerto con GINEVRA DI MARCO
- 25 NOVEMBRE ore 18,30 CENTRO SOCIALE "P. SACCO"**
Presentazione del libro di MASSIMO PALLOTTINO "IO ASPETTO NEL BUIO"
Interventi dell'Autore e di MARCO MONINA, letture di NUNZIA PLASTINO,
contrappunti al sassofono di ENZO BRENNNA,
introduce e coordina ELENA SCHIFINO
- 26 NOVEMBRE ore 18,30 CENTRO SOCIALE "P. SACCO"**
Reading di poesia con MARIA PINA CIANCIO e il NEW MODERN TRIO
Introduce e coordina ELENA SCHIFINO
- 2 DICEMBRE ore 20,30 CENTRO SOCIALE "P. SACCO"**
"LA VIA DEL MARE"
Uno spettacolo con GIANNI D'ELIA, CLAUDIO LOLLI e PAOLO CAPODACQUA
- 3 e 4 DICEMBRE ore 18,30 CENTRO SOCIALE "P. SACCO"**
Incroci narrativi: CARLO D'AMICIS, CAROLA SUSANI e ANTONIO PASCALE
parlano delle loro ultime opere e del mestiere di scrivere
- 6 DICEMBRE ore 18,30 CENTRO SOCIALE "P. SACCO"**
Incontro dibattito su LEONARDO SCIASCIA, sarà presente ANTONIO MOTTA
del Centro di Documentazione "LEONARDO SCIASCIA" - Archivio del novecento
Introduce e coordina ELENA SCHIFINO
- 8 DICEMBRE ore 18,30 TEATRO "LA PICCOLA"**
Incontri del "LUCANIAPOESIAFESTIVAL": PAOLA LORETO
Interventi musicali: ACUSTIC SOUND TRIO
- 9 DICEMBRE ore 18,30 TEATRO "LA PICCOLA"**
Incontri del "LUCANIAPOESIAFESTIVAL":
STEFANO RAIMONDI
Interventi musicali: HOT JAZZ TRIO
- 16 DICEMBRE ore 18,30 TEATRO "LA PICCOLA"**
"ARCHITETTURA NATURALE E IL PARCO DEL VULTURE"
Incontro con l'Architetto ADRIANA LABELLA
autrice del libro "GEORG W. REINBERG, SOLAR ARCHITECTURE" Ed. LIBRiA

Sono previsti tre momenti di dibattito che saranno comunicati successivamente.

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO LIBERO

**GINEVRA DI MARCO**

Discografia selezionata
Trama Tenue (1999), Smodato Temperante (2001), Disincanto (2005).
Stazioni Lunari prende terra a Puerto Libre 2006
Con i CSI: Linea Gotica (1996), Tabula Rasa Elettrificata (1997) e La terra, la guerra, una questione privata (1998).

**MASSIMO PALLOTTINO**

È nato nel 1962 a Rionero in Vulture.
Vive e lavora a Roma.
È redattore della rivista "Origine".

**MARIA PINA CIANCIO**

di origine lucana, è nata a Winterthur (CH). Laureata in lettere, vive e insegna nella sua terra d'origine. Ha ricevuto i seguenti primi premi: 1996, "Foemina d'oro"; 1997, "Città di Pompei" con l'assegnazione per meriti artistici della Medaglia del Presidente del Senato; 2004, "Parola di donna". Ha pubblicato il saggio Testualità e interpretazione né "Il nome della rosa" (1992, presentazione di Luigi Reina), la raccolta La danza nel silenzio (1996, presentazione di Carmine Manzi), la raccolta Legionari di frontiera (2001, presentazione di Luigi Alfiero Medea, vincitrice del premio unico per la Basilicata al Concorso Nazionale Historium 2001), Itinerari (2002, con note di Franco Sabia, Carmine Manzi, Raffaele Grimaldi e Teresa Armenti), La mongolfiera azzurra (2002), La Madonna del Pollino. Festa e devozione popolare (2004), Il gatto e la falena.

**CARLO D'AMICIS**

(1964), vive e lavora a Roma. Ha pubblicato i romanzi Piccolo Venerdì (Transeuropa, 1996), Il ferroviere e il golden gol (Transeuropa, 1998, selezione Premio Strega), Ho visto un re (Limina, 1999, Premio Coni per la letteratura sportiva), Amor Tavor (Pequod, 2003). Nel 2006 ha pubblicato per minimum fax Escluso il cane.

**GIANNI D'ELIA**

vive a Pesaro, dove è nato nel 1953. Libero docente e traduttore, tiene corsi e seminari di letteratura italiana e francese. Ha pubblicato le raccolte poetiche: Segreta (Einaudi, 1989), Notte privata (Einaudi, 1993), Congedo della vecchia Olivetti (Einaudi, 1996), Sulla riva dell'epoca (Einaudi, 2000), Guerra di maggio (San Marco dei Giustiniani, 2000). Ha tradotto poeti simbolisti e surrealisti: Taccuino francese (Edizioni di Barbablù, 1990), I nutrimenti terrestri di Gide (Einaudi, 1994) e Lo Spleen di Paris di Baudelaire (Einaudi, 1997). Sempre presso Einaudi, la traduzione di Paradisi artificiali di Baudelaire.
Ha pubblicato il romanzo Gli anni giovani (Transeuropa, 1995). Nel 2001 esce in Francia la traduzione del suo Congedo della vecchia Olivetti, a cura di Bernard Simeone. Nel 1993 ha vinto il premio Carducci.

**CLAUDIO LOLLI**

uno dei più grandi cantautori italiani, nasce a Bologna nel 1950. Il suo disco di punta è "Ho visto anche degli Zingari Felici". Nel dicembre '98 ha ricevuto il premio Piero Ciampi alla carriera e nel 2001 ha pubblicato il suo ultimo lavoro "Dalla parte del torto".

**PAOLO CAPODACQUA**

Nasce nella provincia di Aquila agli inizi degli anni '60. Nel 1999 ha musicato il film di Chaplin "Il pellegrino", trasformandolo poi in un recital musical-cinematografico intitolato "La cantata delle bugie con le ali". Ha condotto e diretto incontri pubblici sulla canzone d'autore con Claudio Lolli, Francesco Guccini, Ivan Della Mea, Gianfranco Manfredi.

**ANTONIO PASCALE**

nato a Napoli nel 1966 ma cresciuto a Caserta, ha pubblicato La città distratta (l'ancora del mediterraneo 1999, Einaudi 2001), un affresco della vita nella città di Caserta, con cui ha vinto l'edizione 2000 del premio Sandro Onofri; La manutenzione degli affetti (Einaudi 2003), con cui ha vinto molti premi letterari e Passa la bellezza (Einaudi 2005). Ha curato l'edizione 2005 dell'antologia Best Off, un'antologia dei migliori testi pubblicati su riviste letterarie italiane (minimum fax 2005). Il racconto "Io sarò stato" fa parte dell'antologia La qualità dell'aria (minimum fax 2004).

**CAROLA SUSANI**

È nata a Marostica (Vicenza) nel 1965. Nel 1995 è uscito il suo primo romanzo, Il libro di Teresa (Giunti), nel 1998 La terra dei dinosauri (Feltrinelli). Con Feltrinelli ha pubblicato i romanzi per ragazzi Il licantropo (2002) e Cola Pesce (2004). Nel 2005 per Gaffi è uscito Rospo, raccolta di due radiodrammi. Ha collaborato alla rivista Perap di Palermo e a Linea d'Ombra, e fa parte della redazione di Nuovi Argomenti.

**ANTONIO MOTTA**

Antonio Motta è nato e vive a San Marco in Lamis, centro garganico dove dirige il Centro di Documentazione "Leonardo Sciascia - Archivio del Novecento" e i fogli della collana omonima. Editore dell'opera dialettale di Joseph Tusiani, si è occupato a lungo di letteratura meridionale, come pure di scrittori italiani e stranieri che hanno avuto rapporti con la Puglia. Ricordiamo Oltre Eboli: la poesia (1979); La terra dell'Ofanto (1998); Ritratti esposti. Mostra fotografica di poeti e scrittori pugliesi e non del Novecento (2003). Autore di numerose saggi su Sciascia, ha pubblicato in Svizzera Giorni felici con Leonardo Sciascia (2004). Dirige la rivista semestrale «Il Giannone» e collabora, tra l'altro, a «Belfagor», «Nuova Antologia», «incroci», «Quaderni del Fondo Moravia».

**PAOLA LORETO**

È nata a Bergamo e insegna Letteratura Angloamericana all'Università di Milano. La sua prima raccolta di poesie: L'acero rosso ha vinto il Premio Tronto, indetto dal comune di Colli del Tronto (2 agosto 2003). Nell'estate del 1997 è stata poète en residence del Centre de Poésie & Traduction della Fondation Royaumont (Parigi). Come studiosa, ha pubblicato due libri sulla poesia di Emily Dickinson e di Robert Frost e ha tradotto poesie di Philip Levine, Emily Dickinson, Paul Celan, Amy Newman e di alcune mistiche medievali. Collabora a Poesia, al Bollettino Fuoricasa e a numerose riviste di studi americani italiane e straniere. È appena uscito il suo nuovo libro dal titolo "Addio al decoro" Lieto Colle editore.

**STEFANO RAIMONDI**

(Milano, 1964), laureato in Filosofia. Ha pubblicato Invernale (prefazione di Giancarlo Majorino), Lietocolle, Como 1999; Una lettura d'anni (prefazione di Milo De Angelis) in Poesia Contemporanea. Settimo quadrone italiano (a cura di Franco Buffoni), Marcos y Marcos, Milano 2001; La città dell'orto (prefazione di Umberto Fiori), Casagrande, Bellinzona 2002; Il mare dietro l'autostrada (prefazione di Gianni Turchetta), Lietocolle, Como 2005. Interni con finestre, Effigie - di prossima pubblicazione. Nel 1999, è stato tra i fondatori della rivista filosofica "Materiali di Estetica", CUEM. Collabora a "Poesia", "PULP", "La regione del Ticino". Ideatore e curatore della rassegna "PAROLE URBANE. Poeti, Urbanisti, Filosofi, Artisti".

**ADRIANA LABELLA** (www.adrianalabella.it)

Nata nel 1959 a Rionero in Vulture (Pz), vive e lavora a Potenza dove ha studiato dal 1986. Svolge i suoi studi di Architettura a Napoli e di Perfezionamento in Progettazione e barriere architettoniche a Potenza. Si specializza in Architettura Bioecologica, ottenendo il diploma di Tecnico bioedile, ed in Progettazione dei sistemi fotovoltaici a Roma. Sue opere e scritti sono pubblicati su quotidiani e riviste internazionali (FRAMES, ABITARE LA TERRA, L'ARCHITETTURA NATURALE etc.) e libri di architettura (PROGETTI DI ARCHITETTURA BIOECOLOGICA etc.). È autrice del libro GEORG W. REINBERG. SOLAR ARCHITECTURE, LIBRIA, 2004.



Attualmente è docente a contratto alla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Basilicata dove tiene il Laboratorio di Architettura Bioecologica del Corso di Composizione Architettonica I.

MUSICISTI**NEW MODERN TRIO**

SERGIO LEOPARDI, sassofono
SAL GENOVESE, basso elettrico
MARIO CALANDRELLI, percussioni

ACUSTIC SOUND TRIO

DONATO RIGILLO, chitarra classica
MICHELE RIGILLO, violino
ROLANDO PISAURO, percussioni

HOT JAZZ TRIO

RAFFAELE VARLOTTA, sassofono
GIANCARLO CRACAS, chitarra
BRUNO PACE, percussioni